

№	Автор	Название	Шифр	Специальность
1	Зайцева М.Л.	Синестезийность художественного сознания : Монография	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)
2	Зайцева М.Л.	Синестезия в русском авангарде : Учебное пособие	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)
3	Зайцева М.Л., Сушкова-Ирина Я.И.	Совершенствование творческих способностей на основе развития синестезийного восприятия : Учебное пособие	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)
4	Буданов А.В.	Музыкально-драматическое искусство русского зарубежья в Париже 20-30-х годов XX века: учебное пособие.	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)
5	Буданов А.В.	Опера XXI века: жанр «на грани» (Стилистический плюрализм и/или жанры-гибриды в развитии современной оперы): монография	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)
6	Буданов А.В.	Оперы для детей XXI века в контексте зрелищной музыкальной культуры: пути и поиски: учебное пособие	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)
7	Кузьмина А.А.	Философия	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)
8	Новикова Н.В., Селезнева Л.Н.	Обучение чтению текстов профессиональной направленности	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)
9	Николаева Е.В.	Профессиональная коммуникация на английском языке	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)
10	Калинина Н.В.	Педагогическая психология	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)
11	Калинина Н.В.	Психология творчества	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)
12	Медведева Г.И.	Психология малых групп	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)
13	Ягодковская И.В.	Педагогика	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)